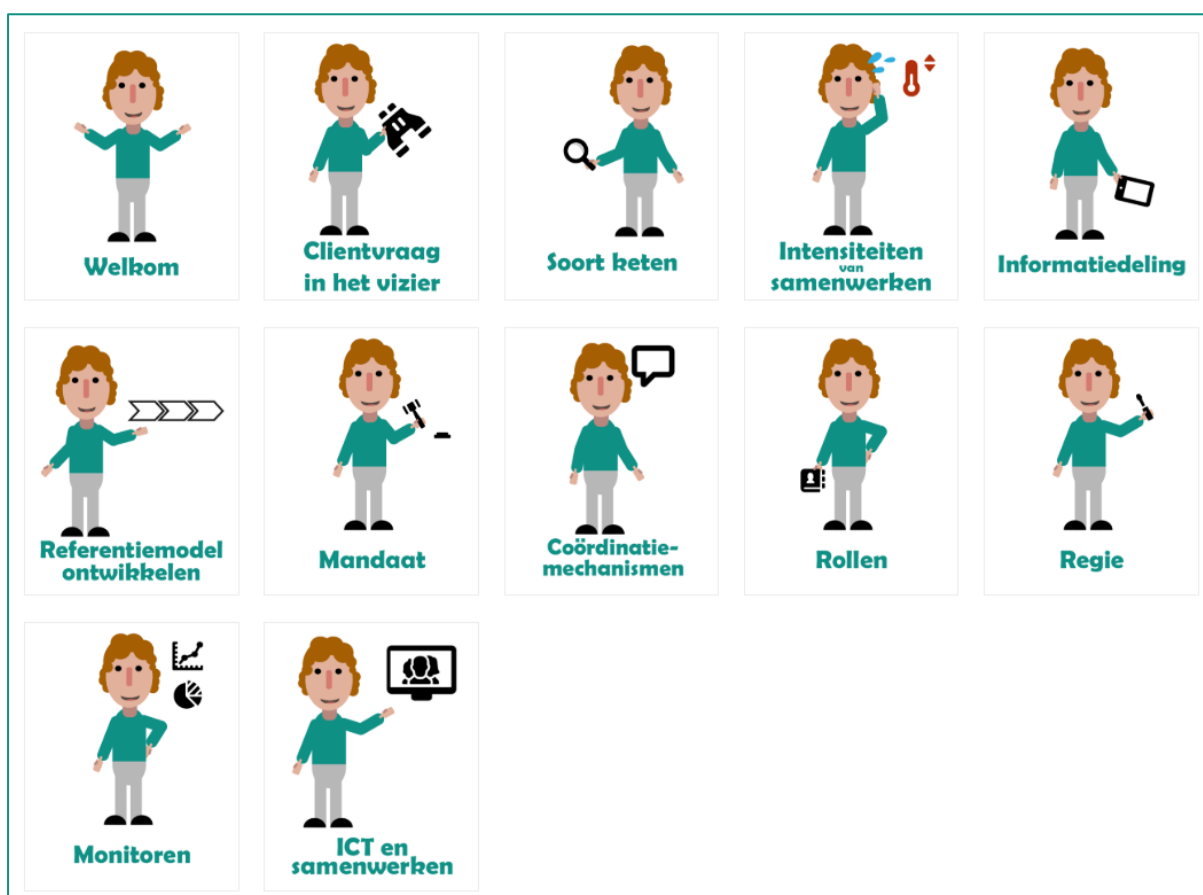




## PROGRAMMA CURSUS SAMENWERKEN EN REGISSEREN



Auteurs: Prof. dr. John Goedee (academic director), Dieuwertje Visser Msc (leermanager)

Juli 2020



## INHOUD

<b>1. ACHTERGROND SAMENWERKEN EN REGISSEREN</b> .....	<b>3</b>
<b>2. DOELGROEP</b> .....	<b>3</b>
<b>3. CERTIFICAAT</b> .....	<b>4</b>
<b>4. HOOFDDOEL &amp; LEERDOELEN</b> .....	<b>4</b>
HOOFDDOEL .....	4
LEERDOELEN .....	4
<b>5. CURRICULUM</b> .....	<b>5</b>
OPBOUW VAN DE MODULES .....	5
INHOUD VAN DE MODULES.....	8
<b>6. INVESTERING</b> .....	<b>10</b>
AANTAL UREN.....	10
KOSTEN IN EURO'S.....	10
<b>7. DOCENTEN</b> .....	<b>10</b>
GASTDOCENTEN .....	10
<b>8. DIDACTISCHE AANPAK</b> .....	<b>11</b>
BLENDED LEARNING.....	11
ONLINESTUDIE ZELFSTANDIG .....	11
ONLINESTUDIE + INTERVISIE (10 UUR) .....	11
ONLINESTUDIE + OPLEIDING (10 DAGDELEN).....	11
<b>9. VERPLICHTE LITERATUUR</b> .....	<b>12</b>



## 1. ACHTERGROND SAMENWERKEN EN REGISSEREN

Sinds de decentralisatie is de relatie tussen de professional en cliënt (bijv. jeugdigen, ouderen, gezinnen) met een (zorg)vraag veranderd. De focus van zorg en ondersteuning ligt nu meer dan voorheen op de eigen kracht en zelfregie van de cliënt. Dit betekent dat de cliënt en zijn of haar gezinssysteem zelf een belangrijke rol speelt in de geboden zorg en ondersteuning. Onder andere hierdoor worden nieuwe competenties van professionals verwacht. Namelijk, dat hij of zij aansluit bij de vraag van de cliënt, integraal samenwerkt met collega-professionals uit verschillende sectoren en verantwoordelijk is voor de afweging en afstemming van activiteiten (o.a. in te zetten interventies, behandelingen, maatregelen). Dit, met het doel met betrokken professionals uit verschillende disciplines het gezamenlijk resultaat met én voor het cliëntsysteem te bereiken. Des te meer is belangrijk geworden dat professionals de regierol in de samenwerking met ketenpartners begrijpen en doorgronden. Immers zij worden geacht óf zelf de regierol in te nemen en de samenwerking te regisseren óf zij maken onderdeel uit van een samenwerking waarin een ketenpartner mogelijk de regierol heeft.

Een extra uitdaging voor regisseurs is dat zij worden geacht te sturen op het gezamenlijk afgesproken zonder te beschikken over (formele) hiërarchische macht. Ofwel, de regisseur is *“een persoon die in staat is horizontale vormen van samenwerking te beïnvloeden, zonder gebruik van macht, met als doel om tot verbetering van gezamenlijke prestaties te komen”* (Goedee & Entken, 2017, p. 109).

Samenwerken en regisseren, om het resultaat voor en met het cliëntsysteem te bereiken, gaat niet vanzelf; (zorg)professionals worden geconfronteerd met belangen van uiteenlopende actoren (microniveau), betrokken organisaties (mesoniveau) en de samenleving (macroniveau). De cursus samenwerken en regisseren is gericht op de deskundigheidsbevordering van professionals die in hun dagelijkse praktijk met bijbehorende uitdagingen en vraagstukken over zorgvragen van jeugdigen te maken hebben. Bijvoorbeeld: op welke wijze kan, ondanks verschillende belangen, toch de vraag van de jeugdige centraal (blijven) staan? En wat is nodig om met het aanbod (interventies, behandelingen, maatregelen, etc.) van verschillende disciplines op effectieve wijze aan te sluiten op de cliëntvraag? Dit vraagt van de professional dat hij of zij nadenkt over:

- De eigen rol, competenties, vaardigheden en methodisch handelen;
- De rol van het cliëntsysteem en betrokken professionals op strategisch, tactisch en operationeel niveau;
- Politieke en bestuurlijke verhoudingen en hoe daarmee om te gaan.

## 2. DOELGROEP

Professionals (jeugdzorgwerkers, jeugd- en gezinsprofessionals, pedagogen, jeugdhulpverlener, psychologen, jeugdreclassering, medewerker toegang, jeugdwerkers etc.) die werken aan al dan niet complexe (zorg)vragen van jeugdigen/jongeren/gezinnen waarin professionals vanuit verschillende disciplines wordt verwacht dat zij samenwerken aan een gezamenlijk resultaat.



### 3. CERTIFICAAT

Na het succesvol doorlopen van alle modules ontvangt de deelnemer een certificaat. Succesvol betekent dat de deelnemer ten minste 80% van de toetsvragen en 80% van de opdracht (zie hoofdstuk 5 'Curriculum') correct heeft beantwoord.

### 4. HOOFDDOEL & LEERDOELEN

#### HOOFDDOEL

Het opdoen van theoretische, conceptuele en praktische kennis om de dagelijkse werkzaamheden van een samenwerkingspartner en regisseur te begrijpen, doorgronden en kunnen uitoefenen.

#### LEERDOELEN

Vanuit het hoofddoel zijn leerdoelen geformuleerd. Elke module heeft een aantal leerdoelen die gerelateerd zijn aan het thema van de module. Voor de formulering van de leerdoelen is de taxonomie van Bloom<sup>1</sup> toegepast. Bloom (1956) onderscheidt zes denkniveaus (namelijk 'onthouden', 'begrijpen', 'toepassen', 'analyseren', 'evalueren' en 'creëren')



Figuur 1. Verschillende kennisniveaus van Bloom's taxonomie

die als criteria gelden 'voor een rijke leeractiviteit'. Gedurende de digitale cursus wordt beroep gedaan op de meerdere kennisniveaus van de deelnemer, namelijk van informatie onthouden en herinneren, toepassen in eigen context tot nieuwe gezichtspunten genereren. Bijvoorbeeld voor de module 'cliëntvraag in het vizier' wordt beroep gedaan op de denkniveaus 'onthouden', 'analyseren' en 'creëren'. Zie onderstaand figuur:

LEERDOEL BIJ DE MODULE 'CLIËNTVRAAG IN HET VIZIER'	DENKNIVEAU VAN BLOOM'S TAXONOMIE
1) Typen cliënten, intern (bijv. de jeugdige en ouders / opvoeders) en extern (bijv. gemeenten), van de samenwerkingsketen te <b>onderscheiden</b> en te <b>benoemen</b>	<b>Onthouden</b> <b>Analyseren</b>
2) <b>Onderscheiden</b> van de aard en omvang van samenwerkingsprocessen en op basis hiervan de eigen samenwerking <b>ontwerpen</b> (ofwel inrichten) omtrent de(zorg)vraag van de jeugdige en zijn of haar ouders / opvoeden	<b>Analyseren</b> <b>Creëren</b>

Figuur 2. Leerdoelen module 'cliëntvraag in het vizier' geplot op Bloom's taxonomie

<sup>1</sup> Voor meer informatie, zie <https://bit.ly/3e7AvaG> (geraadpleegd op 30 juni 2020)



## 5. CURRICULUM

Onderstaand is het curriculum van de digitale cursus Samenwerken en Regisseren weergegeven.

### OPBOUW VAN DE MODULES

In totaal zijn in de digitale leeromgeving 11 modules opgenomen die gaan over de thema's 'samenwerken en regisseren'. Elke module is opgebouwd uit de onderdelen: 'inleiding', 'theorie', 'begrippenlijst', 'praktijkvoorbeelden', 'opdracht', 'toetsvragen' en 'evaluatie'. In de inleiding is opgenomen welke leerdoelen worden behaald na het bestuderen van de module. Hiernavolgend is per onderdeel een korte toelichting weergegeven:

- **Inleiding**

De inleiding bestaat met name uit een kennisclip waarin prof. dr. John Goedee aan de hand van het 'conceptueel model (complexe keten)samenwerking' het te behandelen thema introduceert. Onder de video is de module in tekst nogmaals kort toegelicht.



Figuur 3. Impressie kennisclip bij module 'cliëntvraag in het vizier'

- Inhoud
- | Inleiding
- | Theorie
- | Begrippenlijst
- | Praktijkvoorbeelden
- Opdracht
- | Vraagstuk
- Toetsvragen
- | Vragen
- Evaluatie
- | Evaluatie

**Over deze module**

Samenwerken, wanneer meer dan twee partners voor een cliënt een gezamenlijk resultaat willen bereiken, begint met de vraag van de cliënt in het vizier. In de praktijk blijkt in het publieke domein dat 'de cliënt staat centraal' wel vaak als uitgangspunt is benoemd, maar de cliëntvraag niet het vertrekpunt is van de betrokken partijen. Dit met soms ernstige incidenten tot gevolg. Deze module bevat handvatten om de vraag van de cliënt in beeld te krijgen zodat deze kan dienen als het gezamenlijke vertrekpunt voor het inrichten van de samenwerkingsketen.

In het filmpje hieronder wordt nader uitgelegd hoe een samenwerkingsketen kan worden ingericht aan de hand van een circulair model. Tevens wordt ten aanzien van dit model een praktijkvoorbeeld gegeven.

**Leerdoelstellingen**

Na afloop van de module bent u in staat om:

- Typen cliënten, intern en extern, van de samenwerkingsketen te onderscheiden en te benoemen;
- Inzicht in de aard en omvang van een samenwerkingsproces te analyseren en op basis hiervan te organiseren.

Figuur 4. Impressie inleiding module 'cliëntvraag in het vizier'



- **Theorie**

In de theorie wordt aan de hand van wetenschappelijke literatuur het thema van de module uitgediept.

The screenshot shows a web page with a navigation bar at the top containing 'Home', 'Cursus', 'Informatie', 'Studiegroep', 'Agenda', and 'Logout'. The main heading is 'De cliëntvraag in het vizier'. On the left is a table of contents with 'Theorie' selected. The main content area is titled 'Theorie' and contains the following text:

In dit onderdeel worden de volgende concepten uit 'Samenwerken en Regisseren' (Goedee & Entken, 2019) uitgewerkt die in relatie staan tot 'de cliëntvraag in het vizier': definitie van het begrip cliënt, het verschil tussen cliënt en consument, het verschil tussen interne en externe cliënten, het verschil tussen strategische, beleidsmatige en operationele cliënten, de cliëntvraag is kaart brengen (de aard en omvang) en het resultaat i.r.t. de cliëntvraag.

**Definitie van het begrip cliënt**

De eenvoudigste definitie van een cliënt is 'iemand die een product of dienst afneemt en die een bepaalde rol speelt in het dienstverleningsproces' (De Vries & Dekker, 2007). In het kader van samenwerking dient het begrip cliënt echter een verdieping te krijgen omdat een scherp beeld hebben van wie de cliënt is essentieel is. In deze module zal deze verdieping worden aangebracht.

**Het verschil tussen cliënt en consument**

Er valt een onderscheid te maken tussen cliënten en consumenten. Cliënten zijn degenen die betalen voor de producten of diensten die de (keten)organisatie voortbrengt, terwijl de consument degene is van wie de behoefte wordt bevredigd (McDonald & Dunbar, 2005; Coughlan e.a., 2006). Kortom, een cliënt en consument van een product of dienst zijn niet altijd dezelfde persoon.

**Figuur 5. Impressie theoriegedeelte bij module 'cliëntvraag in het vizier'**

- **Begrippenlijst**

In de begrippenlijst zijn de belangrijkste te onthouden begrippen opgesomd.

The screenshot shows a web page with a navigation bar at the top containing 'Home', 'Cursus', 'Informatie', 'Studiegroep', 'Agenda', and 'Logout'. The main heading is 'De cliëntvraag in het vizier'. On the left is a table of contents with 'Begrippenlijst' selected. The main content area is titled 'Begrippenlijst' and contains the following text:

In het overzicht hieronder zijn de belangrijkste begrippen en verwijzingen op basis van de eerste module 'clientvraag' opgenomen:

- Strategische cliënt
- Beleidsmatige cliënt
- Operationele cliënt
- Interne cliënt
- Externe cliënt
- Consument
- "Harde" informatie
- "Zachte" informatie
- Coalition of the willing

**Figuur 6. Impressie begrippenlijst bij module 'cliëntvraag in het vizier'**

- **Praktijkvoorbeelden**

In de praktijkvoorbeelden zijn empirische voorbeelden van het thema van de module weergegeven.



The screenshot shows a web page with a teal header 'Elektronische Samenwerkingsacademie' and 'Optimale Samenwerking'. A navigation bar includes 'Home', 'Cursus', 'Informatie', 'Studiegroep', 'Agenda', and 'Logout'. The main content area is titled 'De cliëntvraag in het vizier' and contains a table of contents on the left and two text blocks on the right. The first text block is titled 'Praktijkvoorbeelden' and the second is titled 'Overlast binnen de gemeente'.

**Figuur 7. Impressie praktijkvoorbeeld bij module 'cliëntvraag in het vizier'**

- **Opricht**

De opdracht behelst een vraagstuk uit de praktijk waarbij de deelnemer de theorie toepast om het vraagstuk te beantwoorden. Hieronder is het vraagstuk uit de module 'cliëntvraag in het vizier' ter illustratie weergegeven.

*Jij bent door de directeur WMO benoemd tot ketenregisseuse complexe casuïstiek binnen de gemeente. Het doel is om grip op deze doelgroep te krijgen, want de uitgaven lopen uit de hand en het beeld bestaat dat het meeste geld wordt uitgegeven aan een relatief kleine groep gezinnen die wordt aangeduid als complex.*

Welke verschillende typen cliënten kennen samenwerkingsverbanden? Wie is / zijn de cliënt(en) binnen bovenstaand omschreven 'complexe casuïstiek keten'?

**Figuur 8. Vraagstuk uit module 1 'cliëntvraag in het vizier'**

- **Toetsvragen**

Iedere module heeft 5 multiple choice toetsvragen die testen of de deelnemer de kennis tot zich heeft genomen in relatie tot de leerdoelen van de module.

- **Evaluatie**

In iedere module zijn vragen opgenomen die de ervaringen van de deelnemer uitvraagt over de digitale cursus samenwerken en regisseren. Het doel van de evaluatie is om de ervaringen van de deelnemers mee te nemen in de ontwikkeling van de module en uiteindelijk de gehele cursus.



## INHOUD VAN DE MODULES

Onderstaand zijn de modules van de cursus samenwerken en regisseren weergegeven. Per module zijn ook de leerdoelstellingen<sup>2</sup> weergegeven.

### 0. **Welkomstwoord** (uitleg over de inhoud van de digitale cursus samenwerken en regisseren)

#### 1. **De cliëntvraag in het vizier**

- Leerdoelen bij module 1:
  - i. Typen cliënten, intern (bijv. de jeugdige en ouders/ opvoeders) en extern (bijv. gemeenten), van de samenwerkingsketen te onderscheiden en te benoemen
  - ii. Onderscheiden van de aard en omvang van samenwerkingsprocessen en op basis hiervan de eigen samenwerking ontwerpen (ofwel inrichten) omtrent de(zorg)vraag van de jeugdige en zijn of haar ouders/ opvoeders

#### 2. **Soort Keten**

- Leerdoelen bij module 2:
  - i. Benoemen van verschillen tussen netwerken en soorten ketens
  - ii. Uitleggen van de keuze voor een netwerk of soort keten binnen de eigen context van de professional

#### 3. **Intensiteiten van samenwerken**

- Leerdoelen bij module 3:
  - i. Een keuze te maken voor een samenwerkingsvorm en deze te onderbouwen
  - ii. Onderscheiden van verschillende niveaus van samenwerkingsintensiteiten
  - iii. Vaststellen van en koppelingen maken tussen intensiteiten en vormen van samenwerking in eigen context zodat professionals gewogen inschattingen maken welke interventies/ collectieve acties ingezet worden bij verschillende cliëntvragen

#### 4. **Informatiedeling**

- Leerdoelen bij module 4:
  - i. Benoemen van verschillende informatieniveaus en privacyaspecten van informatie die professionals helpen in te schatten wanneer zij informatie mogen en moeten delen voor en in de samenwerking met de cliënt (bijv. gegevens van de jeugdige en ouders/ opvoeders)
  - ii. Toelichting geven over de beveiliging en betrouwbaarheidsaspecten van informatiedeling

#### 5. **Mandaat**

- Leerdoelen bij module 5:
  - i. Uitvoeren van het verschil tussen leiderschap en mandaat
  - ii. De waarde van diepgaand leren te duiden

#### 6. **Referentiemodel ontwikkelen**

- Leerdoelen bij module 6:
  - i. Beoordelen op welke verschillende dimensies een referentiemodel van toepassing kan zijn

---

<sup>2</sup> Na deelname aan de module hebben de deelnemers deze leerresultaten behaald.





- ii. De ontwerpstappen voor een referentiemodel te herkennen en te kunnen toelichten
- iii. Bekritisieren van de verschillende invalshoeken tussen een netwerkketen en een procesketen met betrekking tot de inrichting van een referentiemodel

## 7. Coördinatie mechanismen

- Leerdoelen bij module 7:
  - i. Identificeren van het verschil tussen hiërarchisch gedrag (ofwel doen wat gevraagd wordt vanuit eigen organisatiebelangen) en (keten) samenwerkingsgedrag (ofwel doen wat nodig is om de vraag van de jeugdige te beantwoorden)
  - ii. Toelichten van de aard en werking van primaire organisatie-coördinatiemechanismen

## 8. Rollen

- Leerdoelen bij module 8:
  - i. De rol en vormen van vertrouwen te duiden
  - ii. Implementeren van de verschillende samenwerkingsrollen (Belbin- en Rasci-rollen) in de eigen samenwerking en ondersteuning aan jeugdigen
  - iii. Beoordelen van de noodzaak van rollen in samenwerkingsverbanden
  - iv. De keuze voor rolverdeling kunnen benoemen

## 9. Regie

- Leerdoelen bij module 9:
  - i. Beschrijven van de definitie van regie
  - ii. Differentiëren tussen en implementeren van intra- en interorganisatorische regie
  - iii. Uitvoeren van de kenmerken en bijbehorende taken van een regisseur om regie te kunnen voeren op de samenwerking en ondersteuning gericht op de jeugdige en zijn of haar ouders/ opvoeders
  - iv. De noodzaken van KPI's te herkennen en beschrijven
  - v. Voorwaarden om KPI's te ontwikkelen te benoemen

## 10. Monitoren

- Leerdoelen bij module 10:
  - i. Coördineren en monitoren van een procesketen

## 11. ICT en samenwerken

- Leerdoelen bij module 11:
  - i. Onderscheiden en toelichten van de definitie van borgen en strategische, beleidsmatig- en operationele borging te definiëren
  - ii. Inzichten meervoudig vertalen naar de eigen samenwerkingspraktijk
  - iii. Toelichting van de voordelen van samenwerken in de Cloud



## 6. INVESTERING

Onderstaand is de investering (in uren en kosten in euro's) per deelnemer weergegeven. De digitale cursus samenwerken en regisseren bestaat uit drie vormen:

- Zelfstudie
- Onlinestudie + intervisie
- Onlinestudie + opleiding

### AANTAL UREN

- **Online zelfstudie**
  - 11 modules (x 2 uur): 22 uur
  - Toetsuren: 11 uur (1 uur per module)
  - **Totaalaantal studie-uren: 33 uur**
  - Looptijd: (maximaal) 6 weken
- **Onlinestudie + intervisie**
  - 11 modules (x2 uur): 22 uur
  - Intervisie: 10 uur
  - Toetsuren: 11 uur (1 uur per module)
  - **Totaalaantal studie-uren: 43 uur**
  - Looptijd: (maximaal) 12 weken
- **Onlinestudie + opleiding**
  - 11 modules (x2 uur): 22 uur
  - Intervisie-opleiding: 10 dagdelen
  - Toetsuren: 11 uur (1 uur per module)
  - **Totaal studie-uren: 73 uur**
  - Looptijd: (maximaal) 24 weken

*NB. Deelnemers worden geacht naar eigen inzicht hun 'zelfstudietijd' in te delen. Als deelnemers de opleidingsvorm 'Onlinestudie + intervisie' en 'Onlinestudie + opleiding' volgen worden zij ingeroosterd voor de intervisie- en opleidingsmomenten. Dit gebeurt bij de start van de cursus.*

### KOSTEN IN EURO'S

- Online zelfstudie: € 750,00
- Onlinestudie + intervisie: € 1.600,00
- Onlinestudie + opleiding: € 4.950,00

## 7. DOCENTEN

- Prof. dr. John Goedee (academic director)
- Dieuwertje Visser MSc. (leermanager)

### GASTDOCENTEN

- Dimitri Cremers MSc. (promovendus UvT)



## 8. DIDACTISCHE AANPAK

### BLENDLED LEARNING

Blended learning is een onderwijsvisie waarin traditionele onderwijsvormen worden gecombineerd met online leren. De digitale cursus samenwerken en regisseren wordt grotendeels door deelnemers digitaal uitgevoerd. Deelnemers ontvangen een account voor hun persoonlijke digitale leeromgeving, waarin zij toegang hebben tot alle modules van de digitale cursus<sup>3</sup>. De eigen digitale leeromgeving is 'any place, any time, any device' beschikbaar voor de deelnemers. Zoals in het curriculum beschreven, heeft iedere module video's waarin prof. dr. John Goedee de theorie inleidt. Tijdens de face-to-face opleidingsdagen worden deelnemers met praktijkvoorbeelden uitgedaagd de theorie toe te passen op hun eigen praktijkcontext en hierop te reflecteren samen met prof. dr. John Goedee en mede-deelnemers.

Onderstaand is per digitale cursus samenwerken en regisseren op welke wijze de blended learning onderwijsvorm is toegepast weergegeven.

### ONLINESTUDIE ZELFSTANDIG

---

Als deelnemers kiezen voor de vorm 'Onlinestudie zelfstudie', dan doorlopen zij de digitale cursus geheel zelfstandig. Wanneer zij de toetsvragen en opdrachten hebben gemaakt, beoordelen de docenten deze en ontvangen de deelnemers bericht of zij al dan niet zijn geslaagd voor de cursus. Als zij geslaagd zijn, ontvangen zij een persoonlijk certificaat via de mail.

### ONLINESTUDIE + INTERVISIE (10 UUR)

---

Als deelnemers kiezen voor de vorm 'Onlinestudie + intervisie (10 uur)', dan doorlopen zij de digitale cursus geheel zelfstandig én ontvangen zij intervisie van prof. dr. John Goedee. De contactmomenten met prof. dr. John Goedee van (maximaal) 10 uur vinden plaats via Microsoft Teams of face-to-face op locatie bij Stichting Optimale Samenwerking (Cypresbaan 7 – 9, Capelle aan den IJssel). Tijdens de intervisie krijgen deelnemers de mogelijkheid verdiepende vragen te stellen over de theorie, toetsvragen en opdrachten. Daarnaast kunnen zij 'sparring' over hoe zij de 'learned lessons' kunnen toepassen in hun eigen praktijk. Hierbij leren deelnemers van de praktijkcontext van andere deelnemers. Zij voeren dialoog over de inhoud en helpen elkaar om te komen tot oplossingen. Deelnemers leren van en met elkaar.

### ONLINESTUDIE + OPLEIDING (10 DAGDELEN)<sup>4</sup>

---

Als deelnemers kiezen voor de vorm 'Onlinestudie + opleiding (10 dagdelen)', dan doorlopen zij de digitale cursus zelfstandig én ontvangen zij een opleiding van prof. dr. John Goedee. Een dagdeel bestaat uit 4 uur. In totaal heeft de deelnemer 40 uur aan face-to-face opleidingsmomenten bij deze vorm van de cursus. De contactmomenten worden georganiseerd via Microsoft Teams en/of op locatie bij Stichting Optimale Samenwerking (Cypresbaan 7 – 9, Capelle aan den IJssel). Tijdens de opleidingsmomenten krijgen deelnemers de mogelijkheid verdiepende vragen te stellen over de theorie, toetsvragen en opdrachten. Daarnaast worden zij aan de hand van 'cases' uit hun eigen praktijk

---

<sup>3</sup> Mede mogelijk gemaakt door INKIS.

<sup>4</sup> Een dagdeel bestaat uit 4 uur. Dus de 'Onlinestudie + opleiding (10 dagdelen)' heeft 40 uur aan opleidingsmomenten.



opgeleid in regie voeren op samenwerkingsprocessen. Tijdens de opleiding wordt diepgaand gereflecteerd op de kennis, expertise en competenties van de deelnemer als regisseur. Ook tijdens deze opleidingsvorm leren deelnemers van en met elkaar door elkaar te bevragen, dialoog te voeren en oplossingen te bedenken voor verschillende praktijkcontexten.

Voor bovengenoemde met Microsoft Teams ondersteunde face-to-face contactmomenten is iedere maandag vanaf juli 2020 een tijdslot gereserveerd van 10.00 uur tot 12.00 uur in de agenda van Academic Director John Goedee en overig betrokken docenten. De deelnemers kunnen zich aanmelden om gebruik te maken van deze gereserveerde tijd via de leermanager die hen vervolgens inroostert. Mocht een deelnemer niet in de gelegenheid zijn op maandag deel te nemen, is het mogelijk om hierover af te stemmen met de leermanager voor het vinden van een ander intervisie- of opleidingsmoment.

## 9. VERPLICHTE LITERATUUR

Goedee, J., & Entken, A.T.A. (2017). *Samenwerken en Regisseren*. Den Haag: Uitgeverij Boom- Lemma.

Bartelings, J.A., Goedee, J., Raab, J., & Bijl, R. (2017). The nature of orchestration work. *Public Management Review*, 19(3), 342-360.